Zoom

Taktschläge

4

Ausgangsformation

Ein Tandem und ein Mittelpunkt, von dem aus man sich wegbewegen kann. Das sind normalerweise Tandem Couples oder Box Circulate.
Mittelpunkt bedeutet entweder die Mitte einer Formation mit vier Tänzern auf einer Seite des Squares oder die Mitte des gesamten Squares, wenn man selbst nicht Teil einer Formation mit vier Tänzern ist.

Tanzaktion

Der Leader (siehe Definition zu Leader und Trailer) läuft einen vollen Kreis, indem er sich vom Mittelpunkt wegdreht, und der Tänzer endet auf dem Platz des Trailers (siehe Definition zu Leader und Trailer).
Der Trailer geht zeitgleich vorwärts und nimmt den Platz des Leaders ein.

Schlussformation

Die Schlussformation ist dieselbe wie die Anfangsformation.

Styling

Die Leaders leiten das Wegdrehen nach außen mit einer leichten Vorwärtsbewegung ein, damit die Trailer genug Platz haben, um vorwärts gehen zu können.

Die Leaders halten die Arme in natürlicher Tanzposition. Für Frauen ist „Skirt Work“ optional. Wenn die Trailers ein Paar bilden, nutzen sie hierzu einen Couple Handhold. Wenn die Trailers ein Paar bilden, haben sie die normale Handhaltung.

Bemerkungen

Es ist akzeptabel, Zoom für die Tänzer an der Außenseite des Squares zu callen, wenn sie ein Tandem bilden (z.B. aus Ocean Waves oder Two-Faced Lines, Ends Zoom).

Als Gimmick verwenden einige Caller Zoom während einer Promenade. In diesem Fall müssen die Tänzer eines Paares benannt werden. Sie fungieren dann als Leader und arbeiten mit dem Paar zusammen, das ihnen im Promenade folgt. Zum Beispiel: Promenade, Keep Walking; Heads Zoom; Promenade Home.

Es ist auch möglich, Zoom während eines Single-File Promenade zu callen. Zum Beispiel: Boys Are Leads, Boys Zoom oder einfach Boys Zoom.

Birgit Rudolf 2026 04 14