Wheel Around - Reverse Wheel Around

Taktschläge

4

Ausgangsformation

Couple

Tanzaktion

Das Paar dreht sich als Einheit nach links um 180 Grad. Der Tänzer links geht dabei rückwärts, der Tänzer rechts geht vorwärts. Der Drehpunkt ist die Handverbindung zwischen den beiden Tänzern.

Die Rollstuhlfahrer entscheiden, ob sie - ohne dem Partner die Hand zu reichen - nebeneinander selbst fahren oder ob sie eine Handfassung eingehen und mit der anderen Hand des Partners geschoben werden wollen. Das Girl hat die linke Hand frei und die rechte Hand am Reifen; die Boys haben beide Hände am Stuhl und werden sich daher für ein nebeneinander entscheiden. Dann drehen die Partner gemeinsam ein. Die Figur endet mit einer normalen Handhaltung.

Bei einem **Reverse Wheel Around** drehen sich die Tänzer in die andere Richtung, nämlich nach rechts um 180 Grad. Der Tänzer rechts geht nun rückwärts und der Tänzer links geht vorwärts.

Die Rollstuhlfahrer entscheiden, ob sie - ohne dem Partner die Hand zu reichen - nebeneinander selbst fahren oder ob sie eine Handfassung eingehen und mit der anderen Hand des Partners geschoben werden wollen. Das Girl hat die linke Hand frei und die rechte Hand am Reifen; die Boys haben beide Hände am Stuhl und werden sich daher für ein nebeneinander entscheiden. Dann drehen die Partner gemeinsam ein. Die Figur endet mit einer normalen Handhaltung.

Schlussformation

Couple

Styling

Die Tänzer haben ein Couple Handhold oder behalten die Handhaltung des vorhergehenden Calls bei (zum Beispiel nach einem Promenade). Die Handhaltung wird - wenn notwendig - am Ende von Wheel Around an den nächsten Call angepasst.

Birgit Rudolf 2026 10 18