Veer Left / Veer Right

Taktschläge

2

Ausgangsformation

Facing Couples, Two-Faced Line

Tanzaktion

Die Tänzer haben eine normale Handhaltung, die sie während des Calls beibehalten. Aus Facing Couples tanzen sie als eine Einheit und bewegen sich leicht schräg vorwärts in die angegebene Richtung. Dabei enden die Tänzer in einer Two-Faced Line.
Aus Two-Faced Lines bewegen sich die Paare leicht schräg vorwärts in die angegebene Richtung, diese führt zur Mitte der Line. Die Tänzer enden als Back-to-Back Couples.

Rollstuhlfahrer zeigen an, ob sie die Handverbindung halten möchten.

Schlussformation

Ergibt sich aus der Tanzaktion; entweder Two-Faced Line oder Back-to-Back Couples.

Styling

Alle Tänzer verwenden Couple Handhold. Die äußeren Hände sind in normaler Tanzhaltung.

Birgit Rudolf Stand: 2026 10 18