Tag the Line Quarter, Half, Three Quarter

Taktschläge

Quarter Tag: 3
Half Tag: 4
Three Quarter Tag: 5

Ausgangsformation

General Line

Tanzaktion

Jeder Tänzer dreht sich auf der Stelle um 90 Grad, so dass er zur Mitte der Line schaut. Das heißt eine Drehung in Richtung des am weitest entfernten Ende der Line und beginnt dann mit einer Vorwärtsbewegung. Wenn nötig gehen die Tänzer rechtsschultrig an Tänzern aus der anderen Hälfte der Line vorbei.
Für Quarter Tag, Half Tag, und Three Quarter Tag, stoppen die Tänzer entsprechend in einer Right-Hand Single Quarter Tag-, Right-Hand Box Circulate beziehungsweise in einer Right-Hand Single Three Quarter Tag-Formation.

Schlussformation

Quarter Tag: Right-Hand Single Quarter Tag
Half Tag: Right-Hand Box Circulate
Three Quarter Tag: Right-Hand Single Three Quarter Tag

Styling

Wenn die Center zu Beginn des Kommandos die rechten Hände halten, sollten sie, um eine fließende Bewegung zu erzielen, einen kleinen Schritt nach vorne gehen, während sie sich zur Mitte der Line drehen.

Bemerkungen

Teile von Tag sind 4-Tänzer Kommandos.
Aus einer General Line of 8 ist der Zusatz Each Side oder Each Four hilfreich, muss aber nicht unbedingt vom Caller gesagt werden.
Aus General Lines, endet Three Quarter Tag oder Quarter Tag in einer Right-Hand Three Quarter oder Quarter Tag-Formation, da die äußeren Tänzer zusammenrutschen, um ein Couple zu bilden.

Birgit Rudolf Stand: 2026 10 25