Star Right – Star Left

Taktschläge

Einviertel: 4, Dreiviertel: 6, Full: 8

Ausgangsformation

Facing Couples, Squared Set, Infacing Circle Of 8

Tanzaktion

Die angesprochenen Tänzer bilden einen Star, indem sie − falls notwendig − vorwärts gehen und die entsprechende Hand in der Mitte der Formation platzieren. Der entsprechende Arm wird kurz zur Star-Mitte gestreckt (Höhe des Rollstuhlfahrers) um die Richtung zu zeigen, dann fährt der Rollstuhlfahrer den Weg der Stars mit beiden Händen am Reifen.
Das kann für einen einzelnen Tänzer bedeuten, dass er sich an Ort und Stelle bis zu drei Achtel drehen muss.
Die Tänzer drehen den Star, indem sie um das Zentrum des Stars vorwärts gehen. Wie weit, wird entweder in Bruchteilen eines Stars ganz herum (halb /dreiviertel / once around) oder durch nächsten Call oder die Beziehung (find your corner) bestimmt.

Schlussformation

Star mit einer Anpassung. Jeder Tänzer kennt seine Position auf der Tanzfläche in Abhängigkeit davon, wie weit sich der Stern drehte und passt seine Blickrichtung für den nächsten Call an.
Ein Back out muss nicht gecallt werden, aber viele Caller sagen es an.

Styling

Palm Star: die Handflächen liegen auf Schulterhöhe aneinander.

Der äußere Arm der Männer in natürlicher Tanzposition, die äußere Hand der Frauen setzt den Rock ein.

Bemerkung

Die Stars wie oben beschrieben bestehen aus 4 Tänzern.
Gern vertonen die Tänzer die Stars: Bei einem rechten Star kommt ein „Aaaah“, bei einem linken Star ein „Ooooh“

Birgit Rudolf Stand: 2026 10 18