Square Thru - Left Square Thru

Square Thru 1,2,3,4 - Left Square Thru 1,2,3,4

Taktschläge

12 Schritte für die aktiven Tänzer

Ausgangsformation

Facing Couples

Tanzaktion

Im Folgenden bedeutet Face Partner eine 90-Grad-Drehung zum **momentanen** Partner. Beim Pull By muss die jeweilige Hand zügig losgelassen werden, damit wir nicht in die falsche Richtung gezogen werden.
Es sind so viele dieser Aktionen auszuführen, wie notwendig sind:
- Rechts vorbeiziehen, das heißt Right Pull By und der Square Thru 1 ist fertig
- Face Partner und links vorbeiziehen, das heißt Left Pull By und Square 2 Thru ist fertig
- Face Partner und rechts vorbeiziehen, Right Pull By und Square Thru 3 ist fertig
- Face Partner und links vorbeiziehen, Left Pull By und Square Thru 4 ist fertig

Nach dem **Square Thru 1** haben wir den Partner an der Hand und das Gegenüber steht uns im Rücken.
Nach dem **Square Thru 2** haben wir das Gegenüber an der Hand und der Partner steht uns im Rücken.
Nach dem **Square Thru 3** haben wir den Partner an der Hand und das Gegenüber steht uns im Rücken.
Nach dem **Square Thru 4** haben wir wieder das Gegenüber an der Hand und der Partner steht uns wieder im Rücken.

Taktschläge:
Square Thru 1: 2
Square Thru 2: 5
Square Thru 3: 7 oder 8
Square Thru 4: 10

Schlussposition

Ergibt sich wie oben beschrieben aus der Anzahl der zu gebenden Hände.

Styling

Die Tänzer sollten die jeweils andere Hand für das nächste Vorbeiziehen (oder den nächsten Call) bereithalten. Während jedes Vorbeiziehens sollten die Tänzer entweder eine der Head-Wände oder eine der Side-Wände ansehen.

Birgit Rudolf Stand: 2026 10 25

Bemerkung

Left Square Thru (1, 2, 3, 4) ist ähnlich zu Square Thru (1, 2, 3, 4), doch beginnt Left Square Thru mit der linken Hand. Danach wechseln sich rechte und linke Hand wiederum ab. Die Ansage Left ist zwingend notwendig.
Diese Figur kann über 4 Hände hinaus fortgeführt werden (zum Beispiel: Square Thru 5).