Split Two

Hintergrund

To split heißt übersetzt so viel wie spalten oder teilen; hier wird ein Paar geteilt.

Taktschläge

2 plus nächster Call

Ausgangsformation

Eight Chain Thru, Facing Couples

Tanzaktion

Die aktiven beziehungsweise angesprochenen Tänzer gehen als Paar vorwärts zwischen den beiden inaktiven Tänzer hindurch. Sie teilen also das andere Paar in der Mitte.
Dieses andere Paar gleitet wie eine Schiebetür auseinander, lässt die aktiven Tänzer durch und gleitet wieder zusammen.

Rollstuhlfahrer fahre als aktives Paar vorwärts. Kleine Seitwärtsbewegungen können gefahren werden, daher ist der Weg der Gleiche wie bei den Fußgängern. Sollten die Seitwärtsbewegungen nicht funktionieren, im inaktiven Paar den Partner arbeiten lassen.

Schlussformation vor dem nächsten Kommando

Die aktiven Tänzer stehen mit dem Rücken zu den Tänzern, zwischen denen sie gerade hindurchgegangen sind. Das getrennte Paar endet wieder auf seiner Anfangsposition.

Styling

Kein besonderes Styling

Bemerkungen

Der nächste Call geht direkt an die aktiven Tänzer. Sollen die inaktiven Tänzer etwas tun, müssen sie vom Caller direkt angesprochen werden.
Sehr oft folgt auf den Call Split Two ein Separate, aber eben nicht immer.

Birgit Rudolf 2026 10 10