Separate

Bemerkungen

To separate ist mit sich trennen oder getrennte Wege gehen zu übersetzen.

Zunächst wird hier der allgemeine Fall von Separate ist beschrieben.

Der erste Teil der Tanzaktion ist für alle Fälle gleich und lautet wie folgt.
Die aktiven oder angesprochenen Tänzerinnen und Tänzer drehen sich zunächst Rücken an Rücken und beginnen, in entgegengesetzte Richtungen um die Außenseite des Squares herumzugehen, weg voneinander.

Separate als directly call – allgemeiner Fall

Taktschläge

Taktschläge:
2
oder durch den Weg auf der Außenseite des Square definiert

Ausgangsformation

Couple. Es muss aktiv sein oder für diese Figur explizit angesprochen werden.

Tanzaktion

Fall 1:
Die aktiven oder angesprochenen Tänzer stehen auf ihrer Anfangsposition in einem Squared Set.
Die Tänzer wenden sich den Rücken zu und gehen vorwärts in entgegengesetzte Richtungen außen um den Square herum, bis sie einen anderen Tänzer treffen. Hier endet die Figur, es sei denn, es wird eine weitere Anweisung gegeben.

Fall 2:
Die aktiven oder angesprochenen Tänzer stehen in der Mitte des Squares und schauen nach außen, so zum Beispiel nach Heads Step Forward and Pass Thru.
Nun muss das angesprochene Paar zunächst vorwärtsgehen und führt dann die oben beschriebene Aktion aus.

Schlussposition

Facing Dancers auf der Außenseite des Sets oder durch den nächsten Call bestimmt.

Styling

Diejenigen, die nicht angesprochen sind, gehen in die Mitte und machen jeweils Platz für die aktiven Tänzer. Die Arme der Herren sind in natürlicher Tanzhaltung, die Damen können ihren Rock dekorativ einsetzen.

Birgit Rudolf 2026 10 18

Bemerkungen

Auf Separate folgt gewöhnlich eine Anweisung, um eine gewisse Anzahl inaktiver Tänzer herum zu gehen.
Den aktiven Tänzern können aber auch andere Aufgaben gegeben werden zum Beispiel Separate and Star Thru oder Separate and Dosado.