Separate Around 1 or 2 and come into the middle

Bemerkungen

Around 1 bedeutet um eine Person herum; Around 2 bedeutet um zwei Personen herum

Taktschläge

Beispiel: Heads Pass Thru; Separate Around 1 and come into the middle: 8

Beispiel: Heads Pass Thru; Separate Around 2 and come down the middle: 12

Ausgangsformation

Start nach einem Separate

Tanzaktion

Die aktiven oder angesprochenen Tänzer stehen auf ihrer Anfangsposition in einem Squared Set. Nach dem Pass Thru stehen sie mit Blick nach außen. Die aktiven Tänzer tanzen nun ein Separate, dafür wenden sie sich nun den Rücken zu und gehen vorwärts in entgegengesetzte Richtungen außen um den Square herum.

Bei „Around 1 and come into the middle“ gehen sie um einen inaktiven Tänzer herum. Die inaktiven Tänzer weichen zur Seite aus, um Platz zu machen und die aktiven Tänzer gehen hindurch und kommen für die nächste Figur zur Mitte des Squares.

Bei „Around 2 and come into the middle“ gehen sie in einem Halbkreis um zwei inaktive Tänzer herum. Diese gehen kurzfristig nach vorn, um Platz zu machen. Wenn die aktiven Tänzer am letzten inaktiven Tänzer vorbei sind, gehen sie in die Mitte des Squares und führen dort die nächste Figur aus.
Die inaktiven Tänzer gehen wieder auf die Außenseite des Squares, wo sie begonnen haben, zurück. Sie nehmen an der nächsten Figur nicht teil.

Schlussposition

Separate Around 1 and Come Down Into The Middle: Double Pass Thru; andere Schlusspositionen sind später möglich

Separate Around 2 and Come Down The Middle: Squared Set, zwei Paare aktiv; andere Schlusspositionen sind später möglich

Styling

Diejenigen, die zur Ausführung dieser Figur nicht angesprochen sind, unterstützen die aktiven Tänzer und machen jeweils Platz für deren Aktionen, beispielsweise indem sie zur Squaremitte vorgehen, oder sie gleiten zur Seite auseinander und wieder zusammen und sie gehen wieder zurück auf ihre Anfangsposition, wenn die Figur beendet wird. Die Arme der Herren sind in natürlicher Tanzhaltung, die Damen

können ihren Rock dekorativ einsetzen

Bemerkungen

Around 1 und Around 2 sind die häufigsten Fälle, doch auch höhere Zahlen sind möglich. Es werden immer nur die inaktiven Tänzer gezählt, an denen der jeweilige Aktive vorbeikommt.

: