Right and Left Grand

Taktschläge

10

Ausgangsformation

Right and Left Grand Circle (weitere werden wir noch lernen)

Die Tänzer stehen voreinander und die Männer sehen in Promenade-Richtung und die Frauen in Wrong-Way-Promenade-Richtung.

Tanzaktion

Falls notwendig drehen sich die Männer bis zu 90 Grad in Promenade-Richtung und Frauen drehen sich bis zu 90 Grad in Wrong-Way-Promenade-Richtung.
Die Tänzer formen eine kreisförmige Formation und tanzen ein Right Pull By, Left Pull By, Right Pull By, Left Pull By.

Für Blinde oder stark sehbehinderte Tänzer ist eventuell ein kleines akustisches Signal hier erforderlich.

Schlussformation

Right and Left Grand Circle

Styling

Die Hände werden abwechselnd für Pull-By gebraucht, keine Twirls.
Die Arme sollten in der natürlichen Tanzhaltung sein und gefasste Hände sollten losgelassen werden, während sich Tänzer passieren. Speziell die Männer sollten hoch aufgerichtet tanzen und der Versuchung widerstehen, sich vornüber zu beugen und die Hand zur nächsten Person auszustrecken. Lediglich ein bequemes Ausstrecken von Hand und Arm ist erforderlich.

Birgit Rudolf Stand: 2026 09 30