Pass Thru

Taktschläge

2

Ausgangsformation

Facing Couples

Tanzaktion

Die Tänzer bewegen sich vorwärts, gehen an den rechten Schultern aneinander vorbei und enden Rücken an Rücken.

Sehbehinderte bzw. blinde Tänzer haben leichten Handkontakt.

Schlussformation

Back-to-Back-Dancers

Styling

Die rechte Schulter des Herrn ist leicht nach vorne gedreht, während die rechten Schultern einander passieren. Die Arme sind in natürlicher Tanzhaltung. Die Damen haben ihre Hände am Rock, die rechte Hand nach vorne, während die rechten Schultern einander passieren.

Birgit Rudolf Stand: 2026 09 30