Half Sashay

Die Calls der Half Sashay Family ermöglichen den Platztausch der Tänzer eines Paares, wobei die ursprüngliche Blickrichtung beibehalten wird.

Taktschläge

4

Ausgangsformation

Couple

Tanzaktion

Die Tänzer haben eine normale Handhaltung. Sie ziehen sich leicht zueinander und tauschen dann den Platz, ohne die Blickrichtung zu ändern.
Der rechte Tänzer geht dabei vor dem linken Tänzer seitwärts nach links. Zeitgleich geht der linke Tänzer einen kleinen Schritt nach hinten rechts und macht dann einen kleinen Schritt vorwärts.
Beim Reverse Half Sashay ist die Tanzaktion die gleiche wie vor, jedoch geht der linke Tänzer vor dem rechten Tänzer seitwärts nach rechts. Zeitgleich geht der rechte Tänzer einen kleinen Schritt nach hinten links und macht dann einen kleinen Schritt vorwärts.

Rollstuhlfahrer:

Für einen Rollstuhlfahrer ist die Seitwärtsbewegung ein Problem. Hier kann man besser den Fußgänger die Arbeit machen lassen.

Schlussformation

Couple

Styling

Die Tänzer haben die normale Handhaltung im Paar und ziehen sich leicht zueinander, um die Sashay Bewegung zu starten. Zum Abschluss des Calls geben sich die Tänzer die Hände, um in einer Couple Handhold (Handfassung) zu enden, es sei denn, das wäre für die nächste Figur unpassend.

Birgit Rudolf Stand: 2026 08 28