Grand Square

Taktschläge

32

Ausgangsformation

Squared Set (der Caller sagt an, wer sich zueinander dreht)

Tanzaktion

Die Figur wird zügig, aber ohne zu hetzen getanzt. Jeder Taktschlag ist ein Schritt.

Die angesprochenen Tänzer drehen sich zum Partner hin. Alle Tänzer gehen nun 3 Schritte und machen auf den vierten Schritt eine Vierteldrehung.
Während der gesamten Figur sehen alle Tänzer jemanden an, entweder den eigenen Partner oder den Opposite, entweder direkt oder über den Square hinweg.
Diejenigen, die sich direkt gegenüberstehen, tanzen rückwärts.
Diejenigen, die sich über den Square hinweg anschauen, tanzen vorwärts.
Auf den 4. Schritt drehen sich alle um ein Viertel, also 90 Grad.
Nach 16 Schritten wird sich nicht gedreht, sondern hier geht der nächste Schritt in die entgegengesetzte Richtung. Der vorherige Weg wird zurückgetanzt.
Am Ende des Grand Squares drehen sich diejenigen, die sich zueinander wenden sollten, wieder zurück und alle schauen in den Square hinein.

Die verschiedenen Wege bei Sides Face:
Weg der Sides:
Rückwärtsgehen, die Girls nehmen die rechte Schulter und die Boys die linke Schulter zurück.
Vorwärtsgehen, die Girls nehmen die linke Schulter und die Boys die rechte Schulter zurück.
Vorwärtsgehen, die Girls nehmen die rechte Schulter und die Boys die linke Schulter zurück.
Rückwärtsgehen und nicht mehr drehen. Den gegangenen Weg wieder zurückgehen.
Vorwärtsgehen, die Girls nehmen die linke Schulter und die Boys die rechte Schulter zurück.
Rückwärtsgehen, die Girls nehmen die rechte Schulter und die Boys die linke Schulter zurück.
Rückwärtsgehen, die Girls nehmen die linke Schulter und die Boys die rechte Schulter zurück.
Vorwärtsgehen und auf der Homeposition wieder zur Squaremitte drehen, das heißt die Girls nehmen die rechte Schulter und die Boys die linke Schulter zurück.

Gleichzeitiger Weg der Heads:
Vorwärtsgehen nehmen die Girls die linke Schulter und die Boys die rechte Schulter zurück.
Rückwärtsgehen, die Girls nehmen die rechte Schulter und die Boys die linke Schulter zurück.

Birgit Rudolf Stand: 2026 10 10

Rückwärtsgehen nehmen die Girls die linke Schulter und die Boys die rechte Schulter zurück.
Vorwärtsgehen und nicht mehr drehen. Den gegangenen Weg wieder zurückgehen.
Rückwärtsgehen, die Girls nehmen die rechte Schulter und die Boys die linke Schulter zurück.
Vorwärtsgehen nehmen die Girls die linke Schulter und die Boys die rechte Schulter zurück.
Vorwärtsgehen, die Girls nehmen die rechte Schulter und die Boys die linke Schulter zurück.
Rückwärtsgehen und auf der Homeposition ankommen.

Heads Face:
Die Heads gehen den vorher beschriebenen Weg der Sides und die Sides den vorher beschriebenen Weg der Heads.

Wenn die Wege auf Abstand sind, ist es wünschenswert, dass der sehende Partner ein akustisches Signal an seinen Partner gibt.

Schlussformation

Squared Set

Styling

Die Arme der Herren sind in natürlicher Tanzhaltung, die Damen unterstützen ihren Rock bei seiner natürlichen schwingenden Bewegung. Gehen Tänzer als Paar vorwärts oder rückwärts, ist die normale Couple Handhold erwünscht.

Bemerkung

Später werden noch Varianten von Grand Square gelehrt.