Four Ladies Chain (Regular, One Quarter und Three Quarter)

Taktschläge

One Quarter: 6; Regular: 8; Three Quarters - 10

Ausgangsformation

Squared Set, Infacing Circle of 8, oder eine Turning Your Partner Left Formation, diese dynamische Formation entsteht, wenn im Square alle mit ihrem Partner einen Left Arm Turn machen, ohne dass das Ende der Armdrehung angesagt wurde.

Tanzaktion

Alle vier Frauen machen einen halben Right-Hand Star oder falls angesagt ein Viertel oder drei Viertel. Die Boys tanzen einen Courtesy Turn mit der Frau, die jeweils auf ihn zukommt, und sehen danach wieder zur Mitte des Squares.
Für den Courtesy Turn rutschen die Boys nach rechts auf den Platz des Girls und drehen sich mit dem Gesicht leicht nach links, um sich darauf vorzubereiten, das Girl zu drehen.

Schlussformation

Squared Set

Weitere Ausgangsformation

Infacing Lines

Tanzaktion

Alle vier Frauen treten aus den Lines heraus, machen einen halben Right-Hand Star oder falls angesagt ein Viertel oder drei Viertel. Die Boys tanzen einen Courtesy Turn mit der Frau, die auf ihn zukommt und alle enden wieder in Lines Facing In.
Für den Courtesy Turn rutschen die Boys nach rechts auf den Platz des Girls und drehen sich mit dem Gesicht leicht nach links, um sich darauf vorzubereiten, das Girl zu drehen.

Schlussformation

Lines Facing In

Styling

Die Männer verwenden das Styling eines Two Ladies Chain. Die Frauen bilden mit der rechten Hand einen Finger Tip Star. Wenn mindestens zwei Frauen einen Rock tragen, ist es eine elegante Variation für diese Frauen, den Rock am Saum auf ihrer rechten Seite etwas anzuheben; oder etwa eine Armlänge bei einem langen Rock, wenn sie den Star durchführen. Der Rock kann weiter für den folgenden Courtesy

Turn in einer angenehmen Höhe angehoben bleiben und länger, falls der nächste Call Chain them Back ist.