First Couple Go Left - Right
Next Couple Go Left - Right

Taktschläge

6

Ausgangsformation

Completed Double Pass Thru

Tanzaktion

Die Tänzer gehen vorwärts, wobei jedes Paar als eine Einheit in einem Bogen in die angegebene Richtung läuft. Das Center-Paar geht zunächst vorwärts, bevor es in einem Bogen in die zweite angegebene Richtung läuft.
Wenn die Paare in unterschiedliche Richtungen laufen sollen (z.B. First Couple Go Left, Next Couple Go Right), gehen sie in einem engen Halbkreis in die für sie angegebene Richtung. An diesem Punkt schauen sie dann ein anderes Paar an und die Schlussformation ist Facing Lines. Das andere Paar in der eigenen Linie ist das Paar, das zu Beginn der Figur in die gleiche Richtung geschaut hat und entweder direkt vor oder direkt hinter dem eigenen Paar gestartet ist.
Wenn beide Paare in die gleiche Richtung laufen sollen (z.B. First Couple Go Left, Next Couple Go Left), ist die Schlussformation ein Promenade oder Wrong Way Promenade und der nächste Call ist dann für gewöhnlich Promenade.

Schlussformation

Facing Lines, Promenade

Styling

Die Handhaltung ist ein Couple Handhold. Die Tänzer eines jeden Paares, die den engeren Bogen laufen müssen, sollen als Drehpunkt agieren und einen leichten Druck ausüben wie bei jeder Wheel-Around-Bewegung. Wenn das nächste Kommando ein Promenade ist, sollte die Handhaltung gemäß Promenade angepasst werden.

Birgit Rudolf Stand: 2026 08 24