Ferris Wheel

Taktschläge

6

Ausgangsformation

Two-Faced Lines

Tanzaktion

Jedes Paar tritt zunächst nach vorn. Die Paare, die nach außen schauen, tanzen dann ihren Teil eines Wheel and Deal. Die Paare, die nach innen schauen, nehmen kurzzeitig eine Two-Faced Line im Center ein und führen dann, ohne zu stoppen, ein Wheel and Deal aus.

Rollstuhlfahrer fahren die Wege so wie sie es vom Wheel und Deal kennen.

Schlussformation

Double Pass Thru

Styling

Alle Tänzer haben Couple Handhold. Die nach innen schauenden Paare gehen so weit nach vorne, dass sie eine Two-Faced Line im Center formieren können, bevor sie mit dem Wheel and Deal beginnen. Die Tanzaktion sollte eine vorwärts getanzte Drehbewegung sein.

Es ist nicht notwendig, dass die Paare, in der momentanen Two-Faced Line, die benachbarten Hände berühren, aber eine Hilfestellung für blinde oder sehbehinderte Tänzer. Einige beliebte Styling-Variationen beinhalten das Berühren oder das Abklatschen der Hände.

Das Timing funktioniert am besten, wenn das nach außen schauende Paar seine Geschwindigkeit so anpasst, dass alle zur gleichen Zeit fertig sind.

Bemerkungen

keine

Birgit Rudolf 2026 04 14