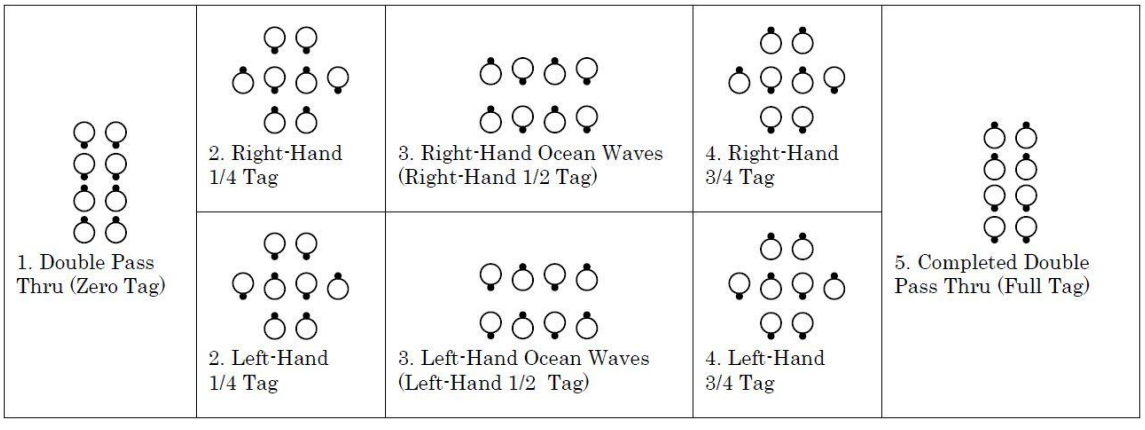
Extend

Vorbemerkungen

Beim Extend bewegen sich Tänzer von einer Tagging-Formation zur nächsten.
Es gibt fünf Tagging-Formationen mit acht Tänzern in folgender Reihenfolge:

1. Double Pass Thru (Zero Tag)
   Zwei Paare stehen hintereinander und schauen zwei Paare, die ebenfalls hintereinanderstehen, an.
2. 1/4 Tag
   Im Center steht eine Right-Hand Ocean Wave, außen jeweils ein Couple, das in die Formation hineinschaut (Right-Hand 1/4 Tag)
   oder
   im Center steht eine Left-Hand Ocean Wave, außen jeweils ein Couple, das in die Formation hineinschaut (Left-Hand 1/4 Tag)
3. Ocean Waves (1/2 Tag)
   Die Tänzer*innen stehen in parallelen Right-Hand Ocean Waves (Right-Hand 1/2 Tag)
   oder
   in parallelen Left-Hand Ocean Waves (Left-Hand 1/2 Tag)
4. 3/4 Tag
   Im Center steht eine Right-Hand Ocean Wave, außen jeweils ein Couple, das aus der Formation hinausschaut (Right-Hand 3/4 Tag)
   oder
   im Center steht eine Left-Hand Ocean Wave, außen jeweils ein Couple, das aus der Formation hinausschaut (Left-Hand 3/4 Tag)
5. Completed Double Pass Thru (Full Tag)
   Zwei Paare stehen hintereinander und alle schauen nach außen. Im Center stehen die Paare Rücken an Rücken.



!B

Taktschläge

2

Birgit Rudolf 2026 08 24

Ausgangsformation

Die ersten vier Tagging-Formationen mit acht Tänzern (d. h. Double Pass Thru, 1/4 Tag, Ocean Waves und 3/4 Tag) und die entsprechenden Tagging-Formationen mit vier Tänzern, die später beschrieben werden.

Tanzaktion

Die Tänzer gehen von einer Tagging-Formation zur nächsten. Wenn möglich, bleibt die Händigkeit erhalten, wie unter Bemerkungen beschrieben wird.

Schlussformation

Die letzten vier Tagging-Formationen mit acht Tänzern (d. h. 1/4 Tag, Ocean Waves, 3/4 Tag und Completed Double Pass Thru) und die entsprechenden Tagging-Formationen mit vier Tänzern, die später beschrieben werden.

Styling

Alle Tänzer nehmen die Handposition für die Formation ein, die sich aus dem Kommando ergibt (Couple Handhold oder Hands Up-Verbindung).

Bemerkungen

Die drei mittleren Tagging-Formationen (d. h. 1/4 Tag, Ocean Waves und 3/4 Tag) sind entweder rechts- oder linkshändig, was sich durch die Händigkeit der Ocean Wave bzw. der Ocean Waves ergibt. Von einer 1/4 Tag oder Ocean Waves gehen die Tänzer vorwärts in die Schlussformation, die die gleiche Händigkeit wie die Startformation hat. Aus einer Double Pass Thru Formation ist die resultierende 1/4 Tag rechtshändig.
Wenn die Startformation linkshändig ist, geben Caller manchmal Hilfen, z. B. „Extend to Left-Hand Waves”.
Verwendung von Extend als Kommando für vier Tänzer: Obwohl Extend normalerweise für alle acht Tänzer gecallt wird, handelt es sich tatsächlich um ein Kommando für vier Tänzer, das sich auf die Position der Tänzer bei einem Tag the Line bezieht.
Die Tanzaktion, das Timing, das Styling und die Bemerkungen gelten auch für die Tagging-Formationen mit vier Tänzern. Da die Anwendung im Basic und Mainstream Programm nur selten erfolgt, wird sie wahrscheinlich einen Workshop erforderlich machen.

Birgit Rudolf 2026 08 24