Dosado

Taktschläge

6

Ausgangsformation

Facing Dancers

Tanzaktion

Die Tänzer gehen rechtsschultrig aneinander vorbei, Rücken an Rücken nach rechts auf die andere Seite und gehen nun linksschultrig rückwärts aneinander vorbei und nach links auf ihren Ausgangspunkt zurück. Beim Rückwärtsgehen ist die Gefahr eines Zusammenstoßes vermeidbar, wenn man deutlich seitwärtstritt.
Bei blinden oder stark sehbehinderten Tänzern ist ein leichter Körperkontakt notwendig.
.
Ein left shoulder Dosado ist ein linksschultrig getanztes Dosado. Die Tänzer gehen dabei linksschultrig aneinander vorbei und nach links auf die andere Seite und gehen dann rechtsschultrig zurück auf ihren Ausgangsplatz.
Wenn ein left shoulder Dosado getanzt werden soll, wird dies angesagt. Wenn nichts gesagt wird, wird immer ein rechtsschultriges Dosado getanzt.

Schlussformation

Facing Dancers

Styling

Männer: Arme in natürlicher Tanzhaltung, rechte Schulter vorwärts, wenn man rechtsschultrig aneinander vorbeigeht, diese bleibt auch beim Rückwärtsgehen vorn; beim linksschultrigen Dosado zeigt die linke Schulter vorwärts, wenn man linksschultrig aneinander vorbeigeht. Diese bleibt auch beim Rückwärtsgehen vorn.
Frauen: Beide Hände am Rock, diesen dabei nach vorne und hinten bewegen, um den entgegenkommenden Tänzern auszuweichen. rechte Schulter vorwärts, wenn man rechtsschultrig aneinander vorbeigeht, diese bleibt auch beim Rückwärtsgehen vorn; beim linksschultrigen Dosado zeigt die linke Schulter vorwärts, wenn man linksschultrig aneinander vorbeigeht. Diese bleibt auch beim Rückwärtsgehen vorn.

Birgit Rudolf Stand: 2026 08 24