Courtesy Turn

Taktschläge

4

Ausgangsformation

Normal Couple oder Tänzer (Mann und Frau), die sich ansehen

Bemerkung

Courtesy Turn ist eine Drehbewegung mit einer charakteristischen Handhaltung und endet, wenn das Paar zur Mitte der Formation sieht. Er dient hauptsächlich dazu, andere Calls zu definieren und zu unterrichten. Gelegentlich wird Courtesy Turn als eigenständiger Call eingesetzt.

Tanzaktion

Ein Paar dreht sich als Einheit, wobei der Tänzer auf der linken Seite rückwärts und die Tänzerin auf der rechten Seite vorwärts tanzt. Der Drehpunkt ist in der Mitte zwischen den Tänzern. Tänzer, die sich vor einem Courtesy Turn ansehen, bilden ein normales Paar, um den Courtesy Turn zu tanzen.
Wie weit zu drehen ist, wird von folgenden Regeln bestimmt oder vom Caller explizit angesagt. Widersprechen sich diese Regeln oder sind sie nicht anwendbar, dann muss angegeben werden, wie weit sich das Paar drehen soll

1. Ein Paar, das andere Tänzer hinter sich hat, dreht um 180 Grad, um schließlich diese anderen Tänzer anzusehen.

2. Tänzer auf der Außenseite des Sets beenden die Drehung mit Blickrichtung zur Mitte des Sets.

3. Ein inaktiver Mann außen mit Blickrichtung zur Mitte und eine aktive Frau, die auf ihn zu kommt, drehen sich als Paar so weit, bis sie die ursprüngliche Blickrichtung des Mannes erreichen

Schlussformation

Couple facing in (entweder zur Mitte seiner Vierergruppe oder zur Mitte des Sets)

Styling

Die linke Hand der Frau, Handfläche nach unten, und die linke Hand des Mannes, Handfläche nach oben, sind gefasst.
Die rechten Hände werden entsprechend dem Wunsch der Frau platziert. Legt sie ihre rechte Hand hinter ihre rechte Hüfte mit der Handfläche nach außen, dann legt der Mann seine rechte Hand in die ihre, und zwar ohne dabei zuzugreifen. So sind diese Hände frei für die nächste Figur. Braucht sie ihre rechte Hand für das Spiel mit dem Rock, legt der Mann seine rechte Hand auf Taillenhöhe in die Mitte ihres Rückens.

Birgit Rudolf Stand: 2026 08 24