Circulate – Vorbemerkungen

Tanzaktion

Generell betrachtet, bewegt sich jeder Tänzer bei jeder Form von Circulate auf einem klar definierten Pfad, dem sogenannten Circulate-Pfad auf die nächste Tänzerposition

Taktschläge

Für alle Circulates: 4.
Hat das Circulate jedoch den Effekt eines Pass Thru, dann sind es 2 Taktschläge

Bemerkung

Für keine Anweisung in der Circulate-Familie gelten die Ocean-Wave-Rule oder die Facing-Couples-Rule.

Birgit Rudolf 2025 08 24