Circulate – Named Dancers

Taktschläge

Ausgangsformation

General Lines (z.B. Ocean Waves, Two-Faced Lines), General Columns

Tanzaktion

Die angesprochenen Tänzer gehen vorwärts auf die nächste Position. Dabei folgen sie dem entsprechenden Circulate-Pfad der Line oder Column. Ein Tänzer, der aus der Formation hinaussieht, geht dabei einen 180-Grad-Bogen und beendet seine Aktion auf der nächsten Position auf der anderen Seite und sieht in die Formation hinein. Tänzer, die in die Formation hineinschauen, gehen eine Tänzerposition vorwärts.

Schlussformation

General Lines, General Columns

Styling

Die Arme sollten in natürlicher Tanzhaltung gehalten werden, um die richtige Position für die nächste Figur einzunehmen zu können.

Bemerkungen

Sind alle Tänzer aktiv, zum Beispiel bei Everyone Circulate, treffen die Kommentare zu All 8 Circulate (21c) ebenfalls zu.
Nicht alle Tänzer auf einem Circulate-Pfad müssen in die gleiche Richtung gehen. Tänzer, die sich auf demselben Pfad entgegenkommen, passieren einander mit der rechten Schulter.
(Named Dancers) Circulate wird manchmal allgemeiner in ungewöhnlichen Formationen angewandt. Jeder Tänzer geht in einer möglichst sanft gerundeten Kurve oder geradeaus vorwärts zur nächsten Tänzerposition.

Birgit Rudolf Stand: 2026 08 24