Circle Left - Circle Right

Taktschläge

One Quarter (ein Viertel) - 4, Halfway (halb) - 8, Three Quarters (dreiviertel) - 12, Full (ganz) - 16

Ausgangsformation

8 Tänzer, Squared Set, Infacing Circle Of Eight

Tanzaktion

Die Tänzer fassen sich an den Händen, formen einen Kreis, drehen sich etwas zur angekündigten Tanzrichtung und gehen mit gefassten Händen vorwärts. Die Ellenbogen werden dabei leicht gebeugt und die Hände befinden sich oberhalb der Ellenbogen. Wenn die Richtungen left oder right nicht angesagt werden, wird ein circle left getanzt.

Wie weit sich der Kreis drehen soll, wird vom Caller festgelegt (zum Beispiel Circle Left Halfway) oder der Circle wird so lange weitergedreht, bis das nächste Kommando gegeben wird.

In einem Circle, in dem abwechselnd eine Dame und ein Herr tanzen, zeigen die Handflächen der Damen nach unten und liegen auf den nach oben gedrehten Handflächen der Herren.
In einem gleichgeschlechtlichen Circle ist die rechte Handfläche oben und die linke Handfläche unten.

Schlussformation

Infacing Circle of Eight. Beim Kommando Stop at Home ist die Schlussformation ein Squared Set.

Bemerkung:

Das Kommando Circle ohne Richtungsangabe ist eine Kurzform für Circle Left. Es wird hauptsächlich in Singing Calls verwendet. Während eines Circles kann Reverse oder ein Go The Other Way dazu verwendet werden, um den Tänzern mitzuteilen, dass sie anhalten und sich in die andere Richtung bewegen sollen. Normalerweise folgt ein Circle Right oder Left.

Birgit Rudolf 2026 08 24