Circle Four Left - Circle Four Right

Taktschläge

One Quarter – 2; Halfway - 4; Three Quarters - 6, Full: 8

Ausgangsformation

4 Tänzer, Facing Couples

Tanzaktion

Die Tänzer fassen sich an den Händen, formen einen Kreis, drehen sich etwas zur angekündigten Tanzrichtung und gehen mit gefassten Händen entsprechend der angegebenen Distanz vorwärts.

Die Rollstuhlfahrer fahren diesen Weg selbst oder zeigen an, dass sie gezogen werden möchten.

Die Ellenbogen werden dabei leicht gebeugt und die Hände befinden sich oberhalb der Ellenbogen. Wenn die Richtungen left oder right nicht angesagt werden, wird ein circle four left getanzt.
In einem Circle, in dem abwechselnd eine Dame und ein Herr tanzen, zeigen die Handflächen der Damen nach unten und liegen auf den nach oben gedrehten Handflächen der Herren.
In einem gleichgeschlechtlichen Circle ist die rechte Handfläche oben und die linke Handfläche unten.

Die vier Tänzer enden nach dem Circle als dieselben Facing Couples wie sie angefangen haben

Schlussformation

Facing Couples

Bemerkung:

Von Facing Lines aus sollte der Caller sagen, ob er einen Circle von acht Tänzer, zwei Circles von vier Tänzern oder vier Circles von zwei Tänzern möchte.

Birgit Rudolf 2026 09 30