Arm Turns – Left Arm Turn und Right Arm Turn

Taktschläge

Halb herum 4; Dreiviertel herum 4-6, voll 6-8

Ausgangsformation

Facing Dancers

Tanzaktion

Die Tänzer nehmen mit dem vom Caller bezeichneten Arm eine Unterarmhaltung ein und drehen sich um den Drehpunkt herum. Der Caller gibt an, wie weit sich zu drehen ist. So zum Beispiel: Halb, das heißt 180 Grad; Dreiviertel, das heißt 270 Grad oder ganz, 360 Grad. Die Drehung kann sich auch aus dem nachfolgenden Call bestimmen.

Beispiel: Turn partner by the right, Allemande Left

Schlussformation

Die Endformation ist nicht unbedingt bestimmt, weil die Tänzer die Armverbindung lösen, um in den nächsten Call zu gehen.

Styling

Unterarmhaltung, dabei wird die Hand bis zum Ellenbogen geschoben. Der Daumen bleibt dabei an den Zeigefinger angelehnt.

Birgit Rudolf Stand: 2026 05 24