Allemande Right

Background:

Es gibt viele mögliche Ursprünge für den Namen „Allemande“. Im Französischen bedeuten die Wörter „A la main“ „an der Hand“. Die Cowboy-Callers sagten früher „All the men left“, was sich zu „Allemande Left“ verkürzte. Während der Renaissance im 16. Jahrhundert gab es einen lebhaften deutschen Tanz namens „Allemande“, der voller Drehungen war. Es ist wahrscheinlich, dass unsere „Allemande Left“ und „Allemande Right“ einfach bedeuten, sich zu drehen, wie man es früher im alten Allemande-Tanz tat.

In seiner allgemeinsten Form ist ein „Allemande Right “ einfach eine Armdrehung nach rechts (zuzüglich eines „Step Thru“, während sich die Tänzer auf ihre nächste Interaktion mit einem anderen Tänzer zubewegen).

Taktschläge

Half Arm Turn: 4-6; Three-Quarter Arm Turn: 6-8; Full Arm Turn: 8

Ausgangsformation

Nur:
Eight Chain Thru, Right-Hand Ocean Waves, Right and Left Grand Circle, Alamo Ring, Trade By plus Ends face each other.

Tanzaktion

Tänzer, die sich am rechten Arm halten, oder Tänzer, die einander gegenüberstehen tanzen ein **Allemande Right** mit einer Drehung um den rechten Arm, in der Regel eine halbe Drehung, dann die Hände fallen lassen, um Rücken an Rücken zu enden.

Die Armdrehung nach rechts ist mindestens 180 Grad, bis vier Tänzer in Promenade-Richtung und vier Tänzer entgegen der Promenade-Richtung blicken. Step Thru. Dieser Schritt vorwärts gehört zur Figur und ist immer zu machen.

Der Rollstuhlfahrer kann die Drehung mit der anderen Hand am Reifen unterstützen. Durch die Unterarmverbindung ist keine weitere Hilfestellung durch einen anderen Tänzer notwendig.

Schlussformation

Right and Left Grand Circle.

In der Regel stehen die Männer entgegen der Promenade-Richtung und die Frauen in Richtung der Promenade. Auch wenn die Tanzfigur Allemande Right möglicherweise nicht dazu führt, dass die Tänzer genau in dieser Formation enden, wird der nächste Call meist so gegeben werden, als wäre dies die Endformation.

Styling

Unterarmhaltung

Birgit Rudolf Stand: 2026 10 25

Bemerkung

Der Allemande Right ähnelt dem Allemande Left, aber es wird die rechte Hand benutzt. Der Call kann entweder mit dem Partner oder mit dem Corner ausgeführt werden. Der Caller kann angeben, mit wem der Call ausgeführt werden soll - zum Beispiel Allemande Right Your Partner -.

Allemande Right ist ein Call aus alten Zeiten, der im modernen westlichen Square Dance nur noch selten verwendet wird. Heutzutage sagen Caller gewöhnlich entweder "Turn the Partner by the Right" oder stattdessen "Turn Thru".

Die Abweichungen bei den Zählangaben sind auf Anpassungen zurückzuführen, die vor der „Allemande Right“ erforderlich sein können (zum Beispiel das Drehen in Richtung der eigenen Corners oder das Treten zum rechten Unterarm).

Allemande Lefts und Allemande Rights, die eine andere als eine 180-Grad-Armdrehung erfordern, werden seltener verwendet.

Allemande Lefts, bei denen sich die Tänzer um mehr als 90 Grad auf der Stelle drehen müssen, um ihre Corner oder Partner zu erreichen, werden seltener verwendet.

Ausgehend von einer Squared Set-Formation und einem Everyone Half Sashay würden die Tänzer bei einem Allemande Righ ihrem ursprünglichen Partner gegenüberstehen und dann das Allemande Right (180 Grad) ausführen. Dies wäre eine sehr ungewöhnliche Anweisung.
Jedoch wurden die Tanzschritte ohne Bezugnahme auf Corner oder Partner notiert.