

# **Couples Trade**

## **Taktschläge**

Two-Faced Line - 6; One-Faced Line - 8; nicht direkt nebeneinanderstehende Paare brauchen etwas mehr Zeit

## **Ausgangsformation**

Two-Faced Line, One-Faced Line, und nicht direkt nebeneinanderstehende Tänzer, wie unten beschrieben

## **Tanzaktion**

Jedes Paar arbeitet als Einheit, Trade

## **Schlussformation**

Two-Faced Line, One-Faced Line, und nicht direkt nebeneinanderstehende Tänzer; dies wird weiter unten beschrieben

## **Styling**

Jedes Paar hält die Hände während der Ausführung miteinander verbunden. Bei einem Couples Trade aus einer Two-Faced Line halten auch die Tänzer im Center die Hände während der Ausführung miteinander verbunden.

## **Bemerkungen**

Zwei Paare können nur dann die Plätze tauschen, wenn sie entweder in die gleiche oder in die entgegengesetzte Richtung schauen. Weiterhin muss jedes Paar rechts oder links neben dem anderen stehen, aber nicht zwingend direkt nebeneinander. Wenn vier Paare rechts oder links nebeneinanderstehen, dann wird die Tanzaktion von jedem am Ende stehenden Paar mit seinem direkt benachbarten (in der Mitte stehenden) Paar ausgeführt.