

# **Lead Right and Lead Left**

## **Vorbemerkung**

Lead bedeutet so viel wie führen. Beim Lead Right führt die rechtsstehende Person als Drehpunkt, beim Lead Left die linksstehende Person.

## **Taktschläge**

4

## **Ausgangsformation**

Couple

## **Tanzaktion**

Die benannten Paare arbeiten als Einheit und bewegen sich vorwärts entlang eines 90-Grad-Bogens, um ein anderes Paar (oder die Wand) zu ihrer Rechten (Lead Right) oder zu ihrer Linken (Lead Left) anzusehen.

## **Schlussposition**

Couple

## **Styling**

Die normale Handhaltung wird während des Calls beibehalten. Die äußeren Hände sind in normaler Tanzhaltung.

## **Bemerkungen**

Dieser Call wird fast immer aus einem Squared Set getanzt und endet in einer Eight Chain Thru-Formation.

Das aktive Paar erwartet, am Schluss des Calls ein anderes Paar anzuschauen.

Anwendungen von Lead Right oder Lead Left, bei denen die Tänzer zum Schluss niemanden ansehen, werden von den meisten Tänzern als ungewohnt empfunden.

Wenn Lead Right oder Lead Left aus Facing Couples getanzt wird, ist die Schlussformation Back-to-Back Couples.