

## **Circulate – Vorbemerkungen**

### **Tanzaktion**

Generell betrachtet, bewegt sich jeder Tänzer bei jeder Form von Circulate auf einem klar definierten Pfad, dem sogenannten Circulate-Pfad auf die nächste Tänzerposition

### **Taktschläge**

Für alle Circulates: 4.

Hat das Circulate jedoch den Effekt eines Pass Thru, dann sind es 2 Taktschläge

### **Bemerkung**

Für keine Anweisung in der Circulate-Familie gelten die Ocean-Wave-Rule oder die Facing-Couples-Rule.