

# **Box the Gnat**

## **Taktschläge**

4

## **Ausgangsformation**

Facing Dancers, ein Mann und eine Frau

## **Tanzaktion**

Die Tänzer stehen sich gegenüber, geben sich die rechten Hände und heben diese zu einem Bogen an. Unter dieser Handverbindung geht die Dame mit einer Linksdrehung auf den Gegenplatz; der Herr macht eine halbe Rechtsdrehung hinter dem Rücken der Dame auf den Gegenplatz. Am Ende des Kommandos steht jeder Tänzer auf der Startposition des anderen und sie schauen sich wieder an.

Rollstuhlfahrer führen die rechten Schultern nach vorn, fahren aneinander vorbei, drehen ein und stehen wieder voreinander. Jeder fährt seinen Weg ohne Handhaltung.

## **Schlussformation**

Facing Dancers

## **Styling**

Die anfängliche Handverbindung ist wie beim Händeschütteln, allerdings liegen die Handinnenseiten nicht ganz aufeinander, sondern sind etwas gebogen. Am Ende des Calls ist die Handverbindung wie ganz am Anfang. Zwischendurch wird die Handverbindung immer wieder angepasst werden, dass die Tänzer am Ende wieder die gleiche Handverbindung haben. Die Hände gleiten übereinander, geben sich aber trotzdem Halt.

## **Bemerkungen**

Nach der Tanzaktion bleiben die rechten Hände verbunden.

Die Ocean Wave Rule gilt für diesen Call.