

# **Arm Turns – Left Arm Turn und Right Arm Turn**

## **Taktschläge**

Halb herum 4; Dreiviertel herum 4-6, Voll 6-8

## **Ausgangsformation**

Facing Dancers

## **Tanzaktion**

Die Tänzer nehmen mit dem vom Caller bezeichneten Arm eine Unterarmhaltung ein und drehen sich um den Drehpunkt herum. Der Caller gibt an, wie weit sich zu drehen ist. So zum Beispiel: Halb (180°), Dreiviertel (270°) oder ganz (360°). Die Drehung kann sich auch aus dem nachfolgenden Call bestimmen.

Beispiel: Turn partner by the right, Allemande Left

Die Rollstuhlfahrer zeigen an, ob sie die Arm Turns mit Handhaltung tanzen wollen. Dazu strecken sie aktiv die rechte beziehungsweise linke Hand für die Handhaltung vor, die linke beziehungsweise rechte Hand bleibt jeweils am Reifen.

## **Schlussformation**

Die Endformation ist nicht unbedingt bestimmt, weil die Tänzer die Armverbindung lösen, um in den nächsten Call zu gehen.

## **Styling**

Unterarmhaltung