

## **29 Chase Right und Chase Left**

### **a. Chase Right**

#### **Taktschläge**

6

#### **Ausgangsformation**

Two Couples Back-to-Back

#### **Tanzaktion**

Short description:

right-hand dancer – Reverse U Turn Back, all dancers - split circulate two times

Jeder Right-Hand Tänzer führt eine übertriebene Zoom-Aktion aus, wobei er sich in die Position bewegt, die zuvor von dem Right-Hand Tänzer hinter ihm eingenommen wurde, um am Ende in dieselbe Richtung zu schauen, in der er die Zoom-Aktion begonnen hat. Das Endergebnis ist dasselbe, als hätte der Right-Hand Tänzer ein Reverse U-Turn Back und ein Box Circulate Twice getanzt. Der linke Tänzer folgt - Chases - dem rechten Tänzer, indem er ein Box Circulate Twice macht.

#### **Schlussformation**

Box Circulate Formation

#### **Styling**

Alle Tänzer haben die Arme in natürlicher Tanzhaltung. Die Arbeit am Rock ist optional. Der Right-Hand Dancer tanzt eine fließende Bewegung und keine abrupte Drehung. Wenn zwei Paare, zum Beispiel die Heads, in der Mitte des Squares Chase Right tanzen, ist es wichtig, dass diejenigen, die die Zoom-Bewegung ausführen, die Aktion straff halten und nicht mit den äußeren Tänzern zusammenstoßen. Gleichzeitig sollten diejenigen, die nicht am Chase Right beteiligt sind, sich, wenn möglich und bequem, von der Mitte entfernen, um mehr Platz für die Aktion zu schaffen.

#### **Bemerkungen**

./.

### **b. Chase Left oder Left Chase**

Zur besseren Unterscheidung wird der Caller üblicherweise von einem Left Chase sprechen, damit die Tänzer bei dem Wort Chase nicht sofort die Drehung nach rechts beginnen, sondern nach links.