

28 All 8 Spin the Top

Taktschläge

10

Ausgangsformation

Thar Star (stationary or in motion), Wrong Way Thar (stationary or in motion), Right and Left Grand Circle.

Tanzaktion

Vorbemerkung: Egal, ob aus einem Allemande Thar oder einem Wrong Way Thar begonnen wird, die Figur beginnt immer um die äußere Armverbindung herum.

Kurzbeschreibung: all trade, centers cast off three quarters, ends circulate a quarter

Wird die Figur aus einem Thar Star oder einem Wrong Way Thar begonnen, wird jede Bewegung gestoppt und die Handverbindung des Center Stars gelöst. Um die noch bestehende Unterarmverbindung mit den äußeren Tänzern wird ein halber Arm Turn (180 Grad) getanzt. Nun wird diese Handverbindung gelöst und ein Star im Center gefasst. Die neuen Center drehen den Star dreiviertel (270 Grad) vorwärts, während die äußeren Tänzer um ein Viertel vorwärts aufrücken, um dann mit der Person die Hände zu fassen, mit der die Figur begonnen wurde.

Wird die Figur von einem Right and Left Grand Circle gestartet, dann macht jeder mit dem seinem Gegenüber einen halben Right Arm Turn, circa 180 Grad bis eine Thar Formation entsteht. Der Call wird dann wie oben beschrieben beendet.

Ein All 8 Left Spin the Top aus einem Right and Left Grand Circle startet ebenfalls mit dem Gegenüber. Allerdings beginnt die Figur mit einem halben Left Arm Turn. Die Figur wird wie oben beendet.

Schlussformation

Stillstehender Thar Star oder Wrong Way Thar

Styling

Der halbe Arm Turn, 180 Grad, ist ein Unterarm-Turn. Der Star-Teil wird mit Standard Star-Styling ausgeführt durch Verwendung der „Palm-Star“ Hand-Positionierung. Die äußeren Tänzer haben ihre Hände in natürlicher Tanz-Position, bereit für die richtige Position für den nächsten Call. Die Ladies dürfen mit ihren Rücken arbeiten.

Bemerkungen