

16 Spin Chain and Exchange the Gears

Taktschläge

26

Ausgangsformation

Ocean Waves

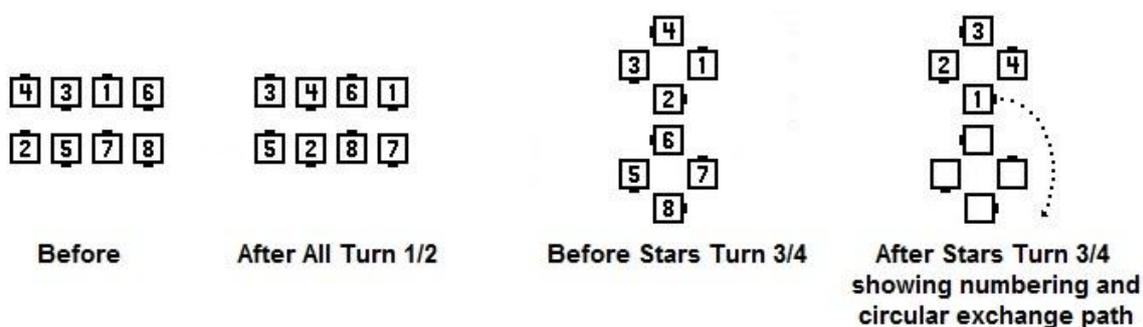
Tanzaktion

Jeder Endtänzer und der angrenzende Centertänzer machen einen Half Arm Turn. Die neuen Centertänzer machen ein Cast Off Three Quarter, um eine Ocean Wave in der Mitte zu bilden, und die Enden tanzen einen Flip In.

Very Centers tanzen einen Half Arm Turn.

Jede Hälfte des Squares bildet einen vierhändigen Star, einen sogenannten Gear, das heißt Zahnrad, und dreht ihn um dreiviertel.

Beispiel: aus Right-Hand Ocean Waves, genderneutral und Nummern Eins bis Acht



Die vorstehende Abbildung wird nachfolgend erklärt.

Vier und Eins schauen nach außen, 3 und 6 schauen nach innen sowie Zwei und Sieben schauen nach innen, 5 und 8 schauen nach außen.

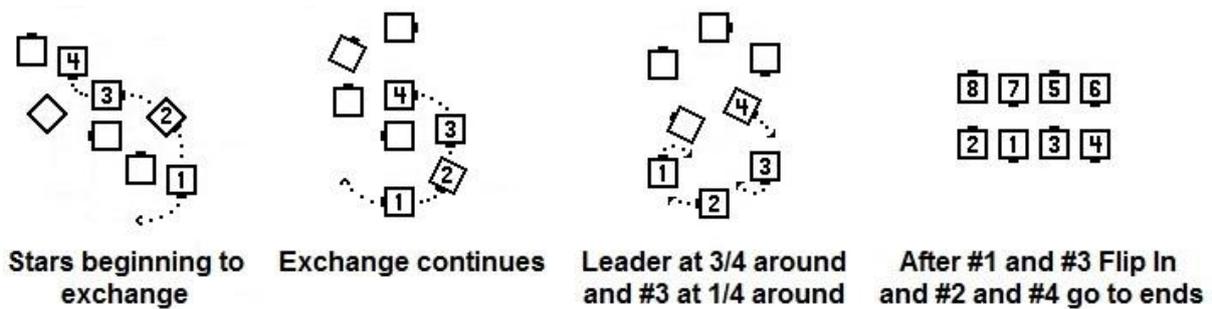
Nach dem Half Turn:

Vier und Eins schauen nach innen, 3 und 6 schauen nach außen sowie Zwei und Sieben schauen nach außen, 5 und 8 schauen nach innen.

Nach dem Center Cast Off Three Quarter, Ends Flip in und dem Very Center Half Turn haben sich zwei Stars gebildet, wobei Zwei und Sechs in den jeweils anderen Star gewechselt sind.

Bevor sich nun die Stars um Dreiviertel bewegen, schaut Tänzer Nummer 1 aus der Formation heraus und ist nun derjenige, der das Exchange anführt.

Nach dem Stars Turn Three Quarters ist Nummer 1 ein Very Center und der Exchange Weg wird als Bogen angezeigt.



Die obenstehende Abbildung wird nachstehend erklärt:

Jeder Very Center Tänzer (Nummer 1 im Diagramm) führt die ihm folgenden Tänzer (2, 3 und 4) auf einem kreisförmigen Weg um die Außenseite des anderen Sterns (der „Austausch“) herum.

Wenn 1 den Weg zu Dreivierteln gegangen ist und 3 ein Viertel getanzt hat, drehen sich die Tänzer 1 und 3 um 180 Grad nach innen, also einen Flip In, um sich an den Händen zu fassen und die Mitte einer Wave zu bilden, während die Tänzer 2 und 4 sich weiter vorwärts auf der Kreisbahn bewegen, um ihre innere Hand mit der des vorausgehenden Tänzers zu fassen und die Enden der Wave zu bilden.

Schlussformation

Der Call endet in Ocean Waves mit der gleichen Händigkeit und an der gleichen Stelle wie die ursprünglichen Waves.

Styling

Ocean Wave und Star Turns werden im gewohnten Styling getanzt. Wenn die Centers zu Beginn des Calls eine 3/4-Drehung machen, halten die anderen Tänzer kurz inne und bringen dann beim Flip-In die andere Hand nach oben, um sich sofort dem sich bildenden Stern anzuschließen. Während des Turning the Stars and Exchange folgt jede Gruppe von vier Tänzern einem sachten S-ähnlichen Weg. Der Exchange und die Bildung der Waves ist eine einzige fortlaufende Aktion. Wenn sich der jeweilige Stern bildet, also bevor der Stern gedreht wird, hebt der Tänzer, der den Exchange anführt, normalerweise die äußere Hand, um zu signalisieren: „Folge mir“. Diese Hand wird für den Star Turn und während des Exchange hochgehalten und kann bei der Bildung der Ocean Wave nahtlos mit der Innenhand des nachfolgenden Tänzers verbunden werden.

Bemerkungen

Die Facing Couples Rule findet Anwendung.

Der Caller kann die Dreivierteldrehung des Sterns verändern. In diesem Fall wird ein anderer Tänzer die Nummer 1 sein und den Exchange anführen.