

15 Dixie Grand

Taktschläge

6

Ausgangsformation

Dixie Grand Circle, Double Pass Thru, Quarter Tag, oder jede Formation, bei der nur zwei Tänzer starten können.

Tanzaktion

Kurzbeschreibung: if you can, right pull by – alle, left pull by, right pull by

Wer kann, reicht seinem Gegenüber immer die rechte Hand und beide ziehen rechtsschultrig aneinander vorbei. Die aktiven Tänzer geben nun den passiven Tänzern die linke Hand zum left pull, mit dem nächsten Tänzer nun ein right pull by.

Hat der Tänzer niemanden vor sich und kann deshalb nicht mit der rechten Hand beginnen, muss er abwarten und startet erst beim left pull by.

Schlussformation

Ungeachtet der Ausgangsformation endet der Dixie Style immer in einem Right and Left Grand Circle

Styling

Das Styling ist das gleiche wie in der Beschreibung zu Right and Left Grand im Basic. Die Tänzer verwenden die „Handshake“-Haltung für die abwechselnden pull by-Bewegungen und lösen die Hände, wenn die sie aneinander vorbeigehen.

Bemerkungen

./.