

## **11 Track 2**

### **Taktschläge**

8

### **Ausgangsformation**

Completed Double Pass Thru

### **Tanzaktion**

Kurzbeschreibung: every dancer - circulate 2 positions

Die Tänzer arbeiten als Tandem Single File hintereinander. Jedes Tandem hat seinen Track, also seine Spur.

Das Tandem auf der rechten Spur bewegt sich auf der Innenseite in einem kleineren Bogen nach links, also Counter-ClockWise, gegen Uhrzeigersinn, und bleiben auf der Innenseite. Sie sind danach die Centers einer Ocean Wave.

Das Tandem auf der linken Spur bewegt sich auf der Außenseite ClockWise, also im Uhrzeigersinn beziehungsweise nach rechts. Sie kommen dabei zwei Circulate-Positionen vorwärts. Die beiden Tänzer sind danach die Ends einer Ocean Wave.

Die Bewegung wird wie beim Double Pass Thru fortgesetzt, bis die Tänzer die parallele Right-Hand Ocean Waves gebildet haben.

Sehbehinderte oder blinde Tänzer benötigen manchmal einen leichten Handkontakt.

Rollstuhlfahrer brauchen mehr Platz, die Tänzer auf den Außenseiten müssen darauf achten, diese nicht zu bedrängen.

### **Schlussformation**

Parallel Right-Hand Ocean Waves.

### **Styling**

Da sich die Tänzerinnen und Tänzer gleichzeitig in entgegengesetzte Richtungen bewegen, ist es wichtig, dass sie sich gegenseitig Bewegungsfreiheit lassen. Die Tänzer an den Außenseiten müssen vermeiden, die Tänzer in der Mitte zu bedrängen, das heißt sie müssen einen etwas größeren Bogen laufen. Alle Tänzerinnen und Tänzer halten die Arme in der natürlichen Tanzposition und bilden am Ende des Calls eine Ocean Wave mit hochgehobenen Händen.

### **Bemerkungen**

./.