

28 Walk Around the Corner

Taktschläge

8

Ausgangsformation

Static Square, Infacing Circle of 8

Tanzaktion

Die Tänzer sehen ihren Corner an und gehen vorwärtsgehend umeinander herum, während ihre rechten Schultern nebeneinander bleiben. Die Tänzer gehen zurück in ihre Originalposition, haben dann aber den Rücken zum Corner. Die beiden rechten Schultern bilden dabei die Drehachse, so dass sich im Gegensatz zum Dosado die Blickrichtung ständig ändert.

Rollstuhlfahrer fahren umeinander herum.

Schlussformation

Right and Left Grand Circle

Styling

Männer halten ihre Hände in natürlicher Tanzhaltung. Frauen verwenden beide Hände am Rock, den Rock vorwärts und zurückbewegend, um den nebenstehenden Tänzer nicht zu behindern. Tänzer sollten, über die Schulter blickend, Augenkontakt halten bis der Partner ins Blickfeld kommt.