

21e Split Circulate und Box Circulate

21e Fall 1: Box Circulate

Vorbemerkung

Die beiden Calls sind sich sehr ähnlich, werden hier aber getrennt behandelt.

Taktschläge

4

Ausgangsformation

Box Circulate

Tanzaktion

Jeder Tänzer bewegt sich auf dem allgemeinen Box-Circulate-Pfad zur nächsten Position.

Schlussformation

Box Circulate

Styling

Das gleiche Styling wie bei Named Dancers Circulate.

Bemerkung

Box Circulate wird üblicherweise für eine Gruppe von vier Tänzern gecallt. Sehr selten für zwei Gruppen von je vier Tänzer. Hier ist die bevorzugte Ansage Split Circulate.

Wurden die Tänzer der Box-Circulate-Formation bereits festgestellt, dann entsprechen sich Circulate und Box Circulate. Viele Caller werden hier nur noch Circulate ansagen.

21e Fall 2: Split Circulate

Taktschläge

4

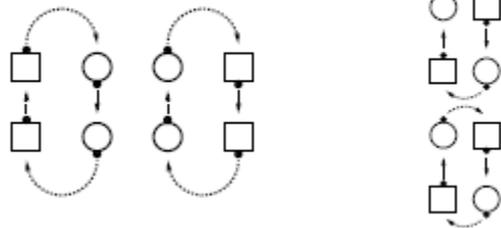
Ausgangsformation

General Lines (z.B. Ocean Waves), General Columns

Tanzaktion

Die Formation wird in zwei Hälften geteilt. Die Tänzer in jeder Hälfte bewegen sich auf dem allgemeinen Box-Circulate-Pfad zur nächsten Position.

Beispiel: Right Hand Ocean Wave Column



Schlussformation

General Lines, General Columns. Bei den Anfangsformationen Ocean Waves und Columns bleibt die Formation erhalten.

Styling

Das gleiche Styling wie bei Named Dancers Circulate.