

20 Relay the Deucey

Taktschläge

20

Ausgangsformation

Parallel Ocean Waves

Tanzaktion

Kurzfassung: trade, centers cast off three quarters, grand swing thru, trade, cast of three quarters.

Alle Circulates in dieser Definition beziehen sich auf den ursprünglichen Circulate-Weg, der durch die Ends der ursprünglichen Ocean Waves gebildet wird. Kein Tänzer hört während dieses Calls jemals auf, sich zu bewegen.

Jeder Endtänzer und der benachbarte mittlere Tänzer tanzen einen Trade, 180 Grad. Die neuen Centers jeder Ocean Wave machen ein Cast Off Three Quarters, also 270 Grad, während die anderen ein halbes Circulate tanzen und so eine Wave mit sechs Personen und zwei alleinstehenden Tänzern bilden.

Die Wave of Six, die mit drei Paaren arbeitet, tanzen einen Half Right Arm Turn während die anderen ein halbes Circulate tanzen.

In der Wave machen die vier Center-Tänzer einen Half Left Arm Turn, während die anderen vier Tänzer ein halbes Circulate tanzen.

Die neue Wave of Six, wieder als drei Paare arbeitend, macht einen Half Right Arm Turn, während die anderen ein halbes Circulate tanzen.

Zum Schluss machen die mittleren vier Tänzer der Wave ein Cast Off Three Quarters und werden damit zu den Centern der neuen Ocean Wave, während die äußeren vier Tänzer ein letztes Half Circulate tanzen und damit die Ends der Ocean Wave werden.

Die Rollstuhlfahrer tanzen die Bewegungen von Trade, Circulate, Cast Off Three Quarters und Swing Thru wie in Basic und Mainstream beschrieben.

Blinden beziehungsweise sehbehinderten Tänzern kann durch ein akustisches Signal eine Hilfestellung gegeben werden.

Schlussformation

Parallel Ocean Waves

Styling

Das grundlegende Swing-Thru-Styling wird für die Drehbewegungen innerhalb der Ocean Waves verwendet. Die Tänzerinnen und Tänzer, die das Circulate tanzen, halten ihre Arme in der natürlichen Tanzposition und gehen am Ende des Calls in der Ocean Wave mit den Händen nach oben in die Ocean Wave-Haltung über.

Bemerkungen

Die Ocean Wave Rule findet Anwendung.