

# 17b Tag the Line Fraction 1/4, 1/2, 3/4

## Taktschläge

1/4 Tag: 3

1/2 Tag: 4

3/4 Tag: 5

## Ausgangsformation

General Line

## Tanzaktion

Jeder Tänzer dreht sich auf der Stelle um 90 Grad, so dass er zur Mitte der Line schaut. Das heißt eine Drehung in Richtung des am weitest entfernten Ende der Line und beginnt dann mit einer Vorwärtsbewegung. Wenn nötig gehen die Tänzer rechtsschultrig an Tänzern aus der anderen Hälfte der Line vorbei.

Für 1/4, 1/2, und 3/4, stoppen die Tänzer entsprechend in einer Right-Hand Single 1/4 Tag-, Right-Hand Box Circulate- bzw. Right-Hand Single 3/4 Tag-Formation.

Rollstuhlfahrer fahren den gleichen Weg.

## Schlussformation

1/4 Tag: Right-Hand Single 1/4 Tag

1/2 Tag: Right-Hand Box Circulate

3/4 Tag: Right-Hand Single 3/4 Tag

## Styling

Wenn die Center zu Beginn des Kommandos die rechten Hände halten, sollten sie, um eine fließende Bewegung zu erzielen, einen kleinen Schritt nach vorne gehen, während sie sich zur Mitte der Line drehen.

## Bemerkungen

Teile von Tag sind 4-Tänzer Kommandos.

Aus einer General Line of 8 ist der Zusatz Each Side oder Each Four hilfreich, muss aber nicht unbedingt vom Caller gesagt werden.

Aus General Lines, endet 3/4 oder 1/4 Tag in einer Right-Hand 3/4 oder 1/4 Tag-Formation, da die äußeren Tänzer zusammenrutschen, um ein Couple zu bilden.