

17 Do Paso

Taktschläge

12 Schritte für die aktiven Tänzer

Ausgangsformation

Right and Left Grand Circle, Squared Set, Infacing Circle of 8 oder eine Turning your partner left-Formation

Tanzaktion

Hier aus dem Squared Set:

Zum Partner wenden, dann eine Armdrehung links halbherum mit dem Partner bis der Corner angesehen wird und die Armverbindung lösen. Nun eine Armdrehung rechts halbherum mit dem Corner bis der Partner angesehen wird und die Armverbindung lösen. Ohne weitere Anweisung wird dann ein Courtesy Turn mit dem Partner getanzt, um am Schluss zur Mitte der Formation zu schauen. Andernfalls ist dem nächsten Call zu folgen, welcher mit einer linken Armdrehung mit dem Partner oder einer anderen Figur mit der linken Hand beginnt.

Schlussposition

Blickrichtung zur Mitte der Formation, wenn mit einem Courtesy Turn abgeschlossen wurde, sonst entweder Left Arm Turn mit dem Partner oder Partner anschauend mit der linken Hand einsatzbereit für den nächsten Call.

Styling

Die Hände der Tänzer in Position für Armdrehungen, abwechselnd links und rechts. Falls der Courtesy Turn durch einen anderen Call ersetzt wurde, ändert sich das Styling zu dem des Folge-Calls.

Rollstuhlfahrer: Die Armdrehungen und der Courtesy werden wie dort beschrieben ausgeführt.

Für Sehbehinderte oder Blinde können akustische Signale eine Hilfestellung sein.

Bemerkungen

Später beschreibe ich das Do Paso noch aus anderen Ausgangspositionen.