

16b Four Ladies Chain (Regulär und 3/4)

Taktschläge

Regulär: 8; 3/4 - 10

Ausgangsformation

Squared Set, Infacing Circle of 8, oder eine Turning Your Partner Left Formation, diese dynamische Formation entsteht, wenn im Square alle mit ihrem Partner einen Left Arm Turn machen, ohne dass das Ende der Armdrehung angesagt wurde.

Tanzaktion

Alle vier Frauen machen einen Right Hand Star Half oder falls angesagt dreivierteil. Alle tanzen einen Courtesy Turn und sehen danach zur Mitte des Squares. Die Boys rutschen nach rechts auf den Platz des Girls und drehen sich mit dem Gesicht leicht nach links, um sich darauf vorzubereiten, das Girl zu drehen. Jeder Mann macht einen Courtesy Turn mit der Frau, die auf ihn zukommt, und sie enden in einem Squared Set.

Beim Courtesy Turn entscheiden die Rollstuhlfahrer entscheiden, ob sie - ohne dem Partner die Hand zu reichen - nebeneinander selbst fahren oder ob sie eine Handverbindung, keine Kreuzhandfassung, eingehen und mit der anderen Hand des Partners geschoben werden wollen. Dann drehen sie gemeinsam ein.

Schlussformation

Squared Set

Styling

Die Männer verwenden das Styling eines Two Ladies Chain. Die Frauen bilden mit der rechten Hand einen Finger Tip Star. Wenn mindestens zwei Frauen einen Rock tragen, ist es eine elegante Variation für diese Frauen, den Rock am Saum auf ihrer rechten Seite etwas anzuheben; oder etwa eine Armlänge bei einem langen Rock, wenn sie den Star durchführen. Der Rock kann weiter für den folgenden Courtesy Turn in einer angenehmen Höhe angehoben bleiben und länger, falls der nächste Call Chain them Back ist.

Bemerkung

Einige Caller verwenden Four Ladies Chain aus normalen Facing Lines. Diese Variation wird getanzt, als ob alle Paare direkt zur Mitte des Squares sehen, doch endet diese Figur dann wieder in derselben Art von Facing Lines.