

# 16 Spin Chain Thru

## Taktschläge

Für die Tänzer, die nach der ersten Drehung am Ende stehen: 3,  
für die Tänzer, die nach der ersten Drehung im Center stehen: 16

## Ausgangsformation

Parallel Waves

## Tanzaktion

Jeder End-Tänzer führt mit seinem benachbarten Center eine halbe Drehung um die Handverbindung aus. Die neuen Centers führen anschließend eine dreiviertel Drehung um ihre Handverbindung aus und bilden am Ende eine zentrale Ocean Wave. Die „Very Centers“ machen eine halbe Drehung um ihre Handverbindung. In der zentralen Ocean Wave führt jeder End-Tänzer mit seinem benachbarten Center eine dreiviertel Drehung um die Handverbindung aus.

Rollstuhlfahrer: Sie fahren die bekannten Wege, zwischendurch wird ohne Hände getanzt.

Bei blinden Tänzern kann es eventuell hilfreich sein, den Weg beim ersten Mal mit einem sehenden Tänzern gemeinsam zu gehen.

## Schlussposition

Parallel Waves

## Styling

Gleiches Styling wie bei Swing Thru. Die Tänzer, die nach der ersten Drehung am Ende stehen, verbleiben in dieser Position während die Centers ihren Part des Calls beenden.

## Bemerkungen

Die Facing Couples Rule gilt für dieses Kommando.  
Häufig wird während die Centers ihren Part beenden, den neuen End-Tänzern ein weiteres Kommando gegeben, zum Beispiel Ends Circulate.

Spin Chain Thru kann als „Alle eine halbe Drehung um die Handverbindung, diejenigen, die neu zusammenkommen machen eine dreiviertel Drehung um die Handverbindung, diejenigen, die neu zusammenkommen führen eine halbe Drehung um die Handverbindung aus, diejenigen, die neu zusammenkommen machen eine dreiviertel Drehung um die Handverbindung“ getanzt werden.