

15 Dixie Style to an Ocean Wave

Taktschläge

6

Ausgangsformation

Facing Couples, Facing Tandems

Tanzaktion

Aus Facing Couples:

Die Tänzer führen ein halbes Half Sashay durch, das heißt, die Tänzer rutschen seitlich aufeinander zu, bis sie ein Tandem bilden (mit dem ursprünglichen rechten Tänzer vorne), danach Centers Right Pull By; alle Left Touch a Quarter.

Aus Facing Tandems: Centers Right Pull By; alle Left Touch a Quarter.

Rollstuhlfahrer: Sie fahren die genannten Wege so, wie sie in den vorherigen Calls erklärt sind.

Schlussformation

Left-Hand Ocean Wave

Styling

Aus Facing Couples: Der linksstehende Tänzer macht einen ganzen Schritt nach hinten und nach rechts. Damit wird der Left Touch a Quarter vorbereitet und gibt dem rechtsstehenden Tänzer genug Raum für den Right Pull By.

Aus Facing Tandems: Die Trailers rutschen leicht nach rechts, um den Left Touch a Quarter vorzubereiten.

Bemerkungen

Die Ocean Wave Rule gilt für dieses Kommando (aus einem Single Quarter Tag).

Aus einer Double Pass Thru Formation ist es verwirrend, wenn der Caller einfach nur Dixie Style to an Ocean Wave callt, weil dies zu der folgenden Zweideutigkeit führt: Die inneren vier Tänzer können das Kommando aus Facing Couples tanzen oder jedes Tandem kann das Kommando mit dem Tandem durchführen, dass sie direkt anschauen. Der Caller wird dies zum Beispiel durch folgende zusätzliche Angaben klarstellen:

- Center 4, Dixie Style to a Wave oder
- On a Double Track, Dixie Style to a Wave.

Double Track wird verwendet, um zwei nebeneinanderstehende Facing-Tandems zu beschreiben.

Birgit Rudolf Stand: 2023 12 31