

14 Fan the Top

Taktschläge

4

Ausgangsformation

- a. Ocean Wave
- b. Two-Faced Line
- c. Tidal Ocean Wave

Tanzaktion

Kurzfassung: Centers Cast Off Three Quarters, Ends One Quarter move up

Die Center der Line oder Wave drehen sich um drei Viertel - 270 Grad-, während sich die äußeren Tänzer in einem Viertelkreis vorwärtsbewegen und ein Move Up tanzen. Die Schlussformation steht im rechten Winkel zur Ausgangsformation. Centers bleiben Centers und Ends bleiben Ends.

Schlussformation

- a. Tidal Ocean Wave
- b. Tidal Two-Faced Line
- c. Parallel Ocean Waves

Styling

Center dancers use hands-up position and styling like that of swing thru. End dancers' arms are in natural dance position and hands are ready to assume appropriate position for the next call.

Die Tänzer in der Mitte nehmen eine Hands-Up-Position wie beim Swing Thru ein. Die Arme der Ends sind in natürlicher Tanzposition und die Hände sind bereit, die entsprechende Position für den nächsten Call einzunehmen.

Bemerkungen

Die Facing Couple Rule findet Anwendung.