

# 12 Walk and Dodge

## Taktschläge

4

## Ausgangsformation

Box Circulate, Facing Couples

## Tanzaktion

Einige Tänzer bewegen sich vorwärts, also Walk auf die Position des Tänzers vor ihnen. Gleichzeitig bewegen sich die anderen Tänzer seitwärts auf die neben ihnen befindliche Position, Dodge. Die Blickrichtung wird nicht geändert.

In einer Box Circulate Formation führen die Trailers den „Walk“ und die Leaders den „Dodge“ aus.

Aus Facing Couples muss angegeben werden, welche Tänzer den „Walk“ und welche Tänzer den „Dodge“ ausführen sollen.

Rollstuhlfahrer: Den Walk fahren sie ganz normal vorwärts. Beim Dodge fahren sie leicht schräg vorwärts, die Fußgänger müssen dann beim Walk etwas ausgleichen.

## Schlussformation

Back-To-Back Couples, Box Circulate

## Styling

Die Arme bleiben in natürlicher Tanzposition. Am Ende des Kommandos bilden die Tänzer eine Mini-Wave oder einen Couple Handhold.

## Bemerkungen

Walk and Dodge ist ein 4-Tänzer-Kommando. Aus Columns arbeiten die Tänzer in zwei Vierergruppen, eine auf jeder Seite und enden in einer Trade By-Formation.