

10 (Anything) and Spread

Taktschläge

2

Ausgangsformation

Various

Tanzaktion

Kurzbeschreibung: zwei Tänzer: passing nose-to-nose
vier Tänzer; centers become ends, ends become centers

Dieser Call kann auf drei Arten verwendet werden:

(1) Wenn nur ein Teil der Tänzer zum Spread aufgefordert wird (zum Beispiel von einem Static Square, Heads Star Thru & Spread), schieben sie sich seitlich auseinander und werden zu Ends, während die inaktiven Tänzer zwischen ihnen nach vorne treten.

(2) Wenn der (Anything) Call in Lines oder Waves endet (zum Beispiel Follow Your Neighbor), nehmen die Centers die Spread-Aktion vorweg, indem sie sich seitlich auseinanderschieben, um die neuen Ends zu werden, während die ursprünglichen Ends die Spread-Aktion vorwegnehmen, indem sie sich auf die nächstgelegene Center-Position bewegen.

(3) Wenn der (Anything)-Call in Tandem-Paaren endet (zum Beispiel Wheel and Deal aus einer Line of Four), gleiten die Leader seitlich auseinander, während die Trailer zwischen ihnen nach vorne treten.

Schlussformation

Various

Styling

Alle Tänzerinnen und Tänzer gehen in die entsprechende Handposition und das Styling über, die durch die Formation am Ende des Calls vorgegeben sind (zum Beispiel Ocean Wave Styling nach dem Call Follow Your Neighbor and Spread).

Bemerkungen

Einfach

Ferris Wheel and Spread
Follow your Neighbor and Spread
Heads Star Thru and Spread
Wheel and Deal and Spread

Birgit Rudolf 2024

Schwerer

Acey Deucey and Spread
Cloverleaf and Spread
Cut the Diamond and Spread
Fan the Top and Spread
Heads Touch a Quarter and Spread
Pass to the Center and Spread
Swing Thru and Spread
Zoom and Spread

Expert

Coordinate and Spread
Hinge and Spread
Pass The Ocean and Spread
Trade the Wave and Spread