

# 10 (Anything) and Spread

## Taktschläge

2

## Ausgangsformation

Various

## Tanzaktion

Kurzbeschreibung: zwei Tänzer: passing nose-to-nose  
vier Tänzer; centers become ends, ends become centers

Dieser Call kann auf drei Arten verwendet werden:

(1) Wenn nur ein Teil der Tänzer zum Spread aufgefordert wird (zum Beispiel von einem Static Square, Heads Star Thru & Spread), schieben sie sich seitlich auseinander und werden zu Ends, während die inaktiven Tänzer zwischen ihnen nach vorne treten.

(2) Wenn der (Anything) Call in Lines oder Waves endet (zum Beispiel Follow Your Neighbor), nehmen die Centers die Spread-Aktion vorweg, indem sie sich seitlich auseinanderschieben, um die neuen Ends zu werden, während die ursprünglichen Ends die Spread-Aktion vorwegnehmen, indem sie sich auf die nächstgelegene Center-Position bewegen.

(3) Wenn der (Anything)-Call in Tandem-Paaren endet (zum Beispiel Wheel and Deal aus einer Line of Four), gleiten die Leader seitlich auseinander, während die Trailer zwischen ihnen nach vorne treten.

## Schlussformation

Various

## Styling

Alle Tänzerinnen und Tänzer gehen in die entsprechende Handposition und das Styling über, die durch die Formation am Ende des Calls vorgegeben sind (zum Beispiel Ocean Wave Styling nach dem Call Follow Your Neighbor and Spread).

## Bemerkungen

Einfach

Ferris Wheel and Spread  
Follow your Neighbor and Spread  
Heads Star Thru and Spread  
Wheel and Deal and Spread

Birgit Rudolf 2024

## Schwerer

Acey Deucey and Spread  
Cloverleaf and Spread  
Cut the Diamond and Spread  
Fan the Top and Spread  
Heads Touch a Quarter and Spread  
Pass to the Center and Spread  
Swing Thru and Spread  
Zoom and Spread

## Expert

Coordinate and Spread  
Hinge and Spread  
Pass The Ocean and Spread  
Trade the Wave and Spread