

## **07 Shoot the Star - Shoot the Star Full Around**

### **Taktschläge**

4; Full Around: 6

### **Ausgangsformation**

Thar in Bewegung, Wrong Way Thar in Bewegung

### **Tanzaktion**

Die Tänzer im Center lösen die innere Handverbindung, die den Stern geformt hat. Mit dem Tänzer an der äußeren Handverbindung wird ein halber Arm Turn 1/2 und ein Step Thru durchgeführt. Wurde das Kommando „Full around“ angegeben, dann ist der Arm Turn eine volle Drehung, 360 Grad.

### **Schlussformation**

Right and Left Grand Circle

### **Styling**

Eine Unterarmverbindung wird für den Arm Turn verwendet. Die andere Hand nimmt eine natürliche Tanzposition ein und ist für das nächste Kommando bereitzuhalten. Frauen können während des Arm Turn damit fortfahren ihren Rock dekorativ einzusetzen.

### **Bemerkungen**

Die Facing Couples Rule gilt für dieses Kommando nicht. Nach Shoot the Star, gibt der Caller manchmal die Anweisung, dass die Tänzer einen oder weitere Pull-By-Kommandos mit anschließendem Arm Turn in einen neuen Thar ausführen sollen. |