

07 Load the Boat

Taktschläge

12

Ausgangsformation

Lines of four, with centers facing in, and the ends of each line facing the same (in or out) direction.

- a. Normal Lines
- b. Inverted Lines, Ends facing out
- c. Tidal Wave

Tanzaktion

Kurzfassung: Centers Pass Thru, Back-to-Back, Partner Trade, Pass Thru; Ends 3*Pass Thru (Right Shoulder), Face In

Die Endtänzer bewegen sich vorwärts um die Außenseite herum, gehen rechtsschultrig an drei sich bewegenden Endtänzern vorbei und drehen sich um ein Viertel nach innen (90 Grad), um neben der dritten Person zu stehen, die sie passiert haben, und blicken als Paar in die Mitte des Sets.

Gleichzeitig machen die vier mittleren Tänzer (Centers) einen Pass Thru, drehen ihren momentanen Partnern den Rücken zu, tanzen mit ihren neuen Partnern einen Partner Trade und machen einen Pass Thru.

Schlussformation

Entsprechend der Startposition

- a. Eight Chain Thru Formation
- b. T-Bones
- c. Eight Chain Thru Formation

Styling

Die Endtänzer bewegen sich auf der Außenseite und lassen den Mitteltänzern genügend Raum, um bequem arbeiten zu können. Die Arme werden während der gesamten Aktion in natürlicher Tanzposition gehalten und gehen in die entsprechende Handposition für den nächsten Call über.

Bemerkungen