

## **06 Slip the Clutch**

### **Taktschläge**

2

### **Ausgangsformation**

Thar in Bewegung, Wrong Way Thar in Bewegung

### **Tanzaktion**

Jede Rückwärtsbewegung wird beendet und die Armverbindung zwischen den äußeren Tänzern und den benachbarten Centern wird gelöst. Der Stern im Zentrum bleibt gefasst. Alle Tänzer bewegen sich vorwärts, um das Zentrum des Sets herum, zum nächsten Tänzer.

Bei dem Kommando Skip One (oder Pass One) oder einer anderen Anzahl, bewegen sich alle auf ihrer Kreisbahn weiter vorwärts und gehen an der angegebenen Anzahl Tänzer vorbei.

Obwohl es eine Änderung der Bewegungsrichtung ist, können die Tänzer im Center den Bewegungswechsel fließend und bequem gestalten, indem sie die Armverbindung einfach lösen und die gleiche Hand für das nächste Kommando bereithalten. Die Handhaltung nach einem Slip The Clutch hängt vom nächsten Kommando ab.

### **Schlussformation**

Thar, Wrong Way Thar

### **Styling**

### **Bemerkungen**

Die Facing Couples Rule gilt für dieses Kommando nicht.