

## 06 Ping Pong Circulate

### Taktschläge

6

### Ausgangsformation

Quarter Tag

### Tanzaktion

Kurzbeschreibung: clap your hands, ends extend to a wave, centers extend and partner trade

Jeder Tänzer zirkuliert oder bewegt sich eine Position entlang der in Abbildung 1 - siehe unten - dargestellten Bahn vorwärts.

Nummerierung der Paare: Boy 1 bis 4; die Girls 1 bis 4 werden zu Girl 5 bis 8

Abbildung 1 zeigt eine Quarter Tag Formation.

Im Beispiel stehen die Side Boys auf ihrer Homeposition und haben ihre Opposite Lady an der Hand, die Head Boys am Ende der Ocean Wave, die Head Girls im Center der Ocean Wave. Sie haben jeweils den Partner - Boy 1 Girl 5 und Boy 3 Girl 7 - an der Hand.

Wenn man nun eine Linie entgegen der Promenade-Richtung zwischen den Boys zieht, dann folgt Boy 1 dem Boy 2, dieser dem Boy 3, dieser dem Boy 4 und dieser dem Boy 1.

Wenn man nun eine Linie in Promenade-Richtung zwischen den Girls zieht, dann folgt Girl 5 dem Girl 6, das Girl 6 dem Girl 7, das Girl 7 dem Girl 8 und das Girl 8 dem Girl 5.

Nach dem Ping Pong Circulate hat jeder die Position dessen eingenommen, dem er oder sie gefolgt ist.

In unserem Beispiel sind die Head Boys nun auf der Side-Position und haben ihr Opposite-Girl an der Hand. Die Sides sind nunmehr im Center in einer Right-Handed Ocean Wave und haben ihren Partner - Boy 4 Girl 8 und Boy 2 Girl 6 - an der Hand.

Die Bewegung kann auch getanzt werden, wenn sich in der Mitte eine Left-Handed Ocean Wave befindet. In diesem Fall verläuft der Circulate-Weg wie in Abbildung 2 - siehe unten - dargestellt.

Die Abbildung 2 zeigt eine Left-Handed Quarter Tag Formation.

Die Nummerierung der Paare: Girls 1 bis 4; die Boys 1 - 4 werden zu Boy 5 bis 8.

Figure 1

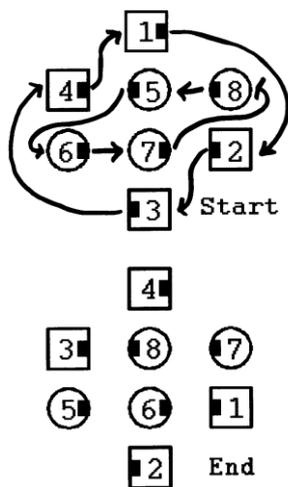
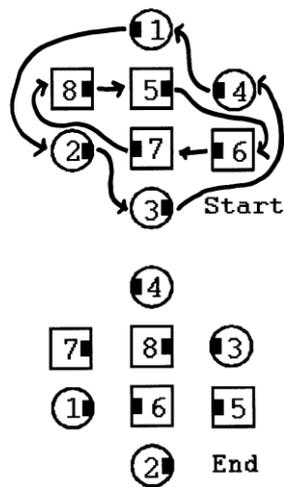


Figure 2



Im Beispiel stehen die Side Boys auf ihrer Homeposition und haben ihr Opposite Girl an der Hand, die Head Girls stehen am Ende der Ocean Wave, die Head Boys im Center der Ocean Wave. Sie haben jeweils den Partner - Girl 1 Boy 5 und Girl 3 Boy 7 - an der Hand.

Wenn man nun eine Linie in Promenade-Richtung zwischen den Girls zieht, dann folgt Girl 1 dem Girl 2, dieses dem Girl 3, dieses dem Girl 4 und dieser dem Girl 1.

Wenn man nun eine Linie gegen Promenade Richtung zwischen den Boys zieht, dann folgt Boy 5 dem Boy 6, Boy 6 dem Boy 7, Boy 7 dem Boy 8 Boy 8 dem Boy 5.

Nach dem Ping Pong Circulate hat jeder die Position dessen eingenommen, dem er oder sie gefolgt ist.

In diesem Beispiel sind die Head Boys nun auf der Side-Position und haben ihr Opposite-Girl an der Hand. Die Sides sind nunmehr im Center in einer Left-Handed Ocean Wave und haben ihren Partner - Girl 4 Boy 8 und Girl 2 Boy 6 - an der Hand.

Es ist zu beachten, dass die Circulate-Wege unabhängig voneinander sind. Daher ist es möglich, dass nur die Tänzer auf der äußeren Bahn (Tänzer mit den Nummern 1, 2, 3, 4 in den Abbildungen 1 und 2) ein Ping Pong Circulate machen oder nur die Tänzer auf der inneren Bahn (Tänzer mit den Nummern 5, 6, 7 und 8 in den Abbildungen 1 und 2) ein Ping Pong Circulate machen.

## Schlussformation

Quarter Tag

## Styling

Das Styling ist das gleiche wie zuvor für die Basics Pass-Thru und Partner Trade beschrieben. Die Tänzer im Center verwenden das grundlegende Ocean-Wave-Styling. Die Tänzer an den Außenseiten fassen sich an den Händen im Couple-Handhold.